

¡Abracadabra! Que la palabra se abra

Autor: Carlos Pineda

Ilustración: Patricia Reyes

Producción musical: Cocuyo Producciones

ISBN: 978-607-59917-1-9

\$300.00 MN

Álbum ilustrado sonoro

Lenguaje: español

Acabados: Pasta dura

Tiraje: 1000 ejemplares

Páginas: 36 | Peso: 260 gr.

Medidas: 21.5x20cm

Año de edición: 2024

Público: Infantil

Música: Ana Pat Reyes, Rosalba Cruz, Esteban Gutiérrez

Libro álbum ilustrado de poemas que reflejan el asombro infantil del autor, expresados a través de juegos de palabras, trabalenguas y poemas visuales que acompañan a las infancias a dormir. Cada poema ha sido musicalizado y se puede escuchar en plataformas digitales. Muestra el recorrido de un niño que aprende el conjuro para cantar antes de leer un libro y que le abre las puertas a un mundo de sueños fantásticos alrededor de personajes habitan su mundo e imaginario real. Encontrará una ranita en triciclo, una ballena cantora, un gato y un garabato, e incluso unos dinosaurios que dejan la huella de sus pasos entre las sábanas y se van antes de despertar.

Carlos Pineda (1972-2017) fue un poeta, ensayista, editor y académico mexicano. Maestro en Letras Latinoamericanas por la Universidad Nacional Autónoma de México y candidato a doctor en Estudios Latinoamericanos por la misma casa de estudios, se le reconoce, sobre todo, por sus contribuciones al estudio y la difusión de las vanguardias y la poesía visual mexicana.



Presentación de libro-concierto

Contrataciones abiertas

Poemas infantiles musicalizados

Un recorrido por distintos géneros musicales

Público infantil de 3 a 10 años

45 minutos

Propuesta escénica musical para infancias realizada a partir de *¡Abracadabra! que la palabra se abra*. Es un recorrido con música en vivo por varios géneros musicales como jazz, blues, el son, funk, bolero... que plantean escenas y personajes que pueden pertenecer a la vida cotidiana de un niño, vistos bajo la luz lúdica del sueño que permiten a la audiencia cantar, jugar y reconocer emociones. Producido por Cocuyo Producciones, musicalizado por Rosalba Cruz López, Esteban Gutiérrez y Patricia Reyes.

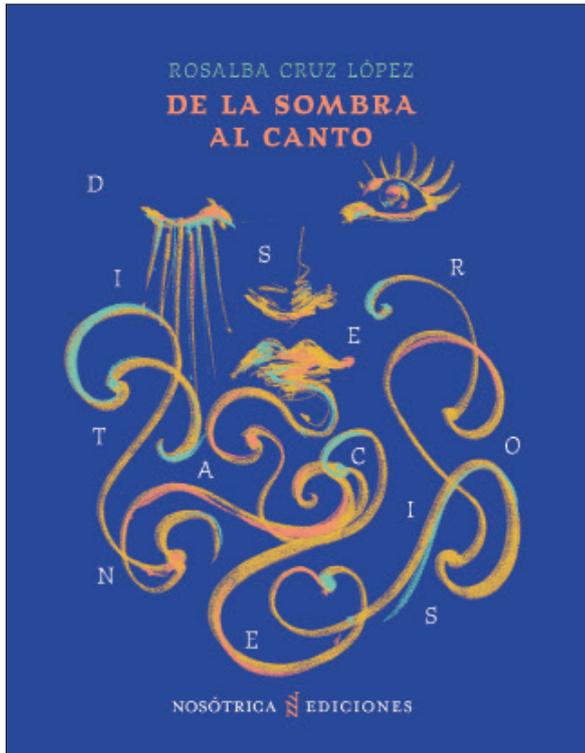
Presentaciones:

- 45ª Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Ciudad de México (marzo 2024).
- Café Roma, Ciudad de México (marzo 2024).
- Theater Salz+Pfeffer, Nuremberg, Alemania (abril 2024)
- Fiel a la tierra, Ciudad de México (mayo 2024)
- Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, Ciudad de México (septiembre 2024)
- Ludoteca Ludic Wasi, Cusco, Perú (noviembre 2024)



Música disponible en plataformas digitales
Escanea y escucha o busca:
Abracadabra: que la palabra se abra
De: Ana Pat Reyes





De la sombra al canto. Disertaciones

Autor: Rosalba Cruz López

ISBN: 978-607-59917-2-6

\$200.00 MN

Lenguaje: español

Acabados: Rústica

Tiraje: 100 ejemplares

Páginas: 100 | Peso: 87 gr.

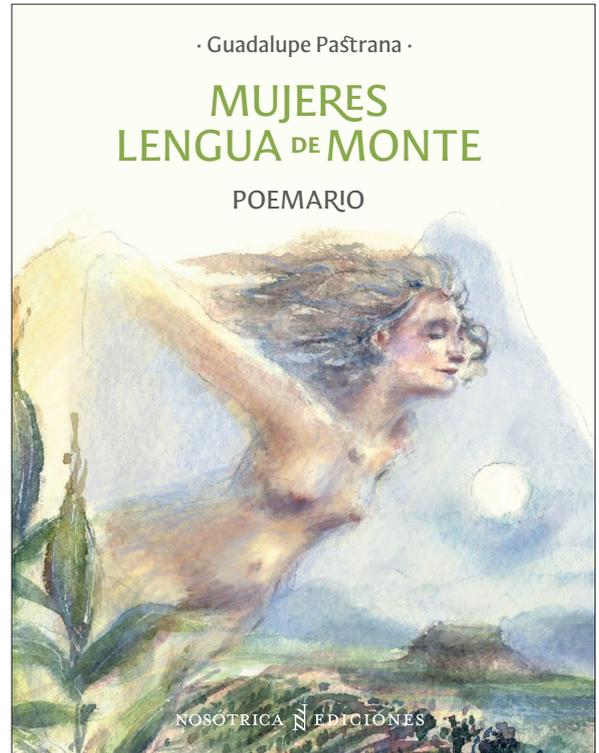
Medidas: 11x15 cm

Año de edición: 2024

Público: General

¿Cuál es el camino para transitar de la herida a la luz? Para Rosalba Cruz, es el canto: ruta, refugio y hogar del reconocimiento de uno mismo a través de la voz. La herida y sus sombras son inevitables, pero la sanación es personal. En estas disertaciones, Ross comparte sus reflexiones a través de metáforas que conducen a la voz cantora.

Rosalba Cruz López (Ross), es nieta de curanderas de Jalisco e Hidalgo, guitarrista clásica y trabajadora social de formación. Imparte los laboratorios En busca de la voz cantora, dirigidos a mujeres convencidas de que no saben cantar. Es activista y gestora cultural. Fue la primera Directora ejecutiva de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Gustavo A. Madero (2019-2021) y creadora intelectual y acompañante en la formación de la Big Band femenil en CDMX. Actualmente, se dedica a sus proyectos artísticos.



Mujeres lengua de monte. Poemario

Autor: Guadalupe Pastrana

ISBN: 978-607-59917-5-7

\$200.00 MN

Lenguaje: español

Acabados: Rústica

Tiraje: 300 ejemplares

Páginas: 48 | Peso: 47 gr.

Medidas: 11x15 cm

Año de edición: 2024

Público: General

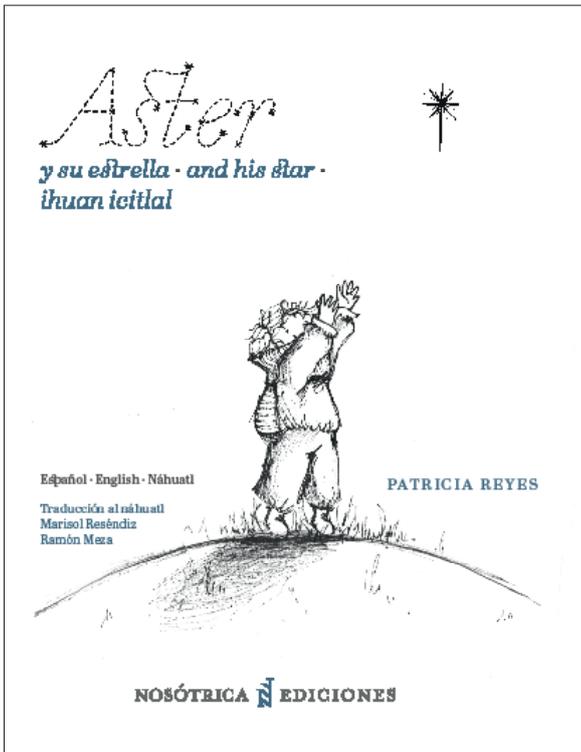
Las memorias heredadas
me arrancan el salitre
y sus grillos me vuelven campo.
Escucho el llamado de mi entraña,
el galopar de ciervos
que trajeron a la anciana semilla,
hoja de ruda adherida a la sien.

Guadalupe Pastrana es originaria de la comunidad nahua de Malacachtepec Momoxco (Milpa Alta), ubicada en el sureste de la Ciudad de México. Actualmente es productora radiofónica en la emisora pública mexicana Radio Educación, y en la organización Cultural Survival.





Pretende ser un espacio para la introspección. Narraciones gráficas que cuestionan nuestras reacciones frente al variopinto mapa de emociones humanas. Pequeñas dosis de ¿poesía ilustrada, ilustración apoemada? contenidas en una edición artesanal que busca dar cabida a la pluralidad lingüística y cultural, así como al ejercicio de escritura a uno mismo.



Aster y su estrella \$150.00 MN

Autor: Patricia Reyes

ISBN: 978-607-99593-9-5

Álbum ilustrado

Lenguaje: español, inglés y náhuatl

Traducción al náhuatl: Marisol Reséndiz y Ramón Meza

Acabados: Edición artesanal, libro acordeón

Tiraje: 100 ejemplares

Páginas: 20 | Peso: 87 gr.

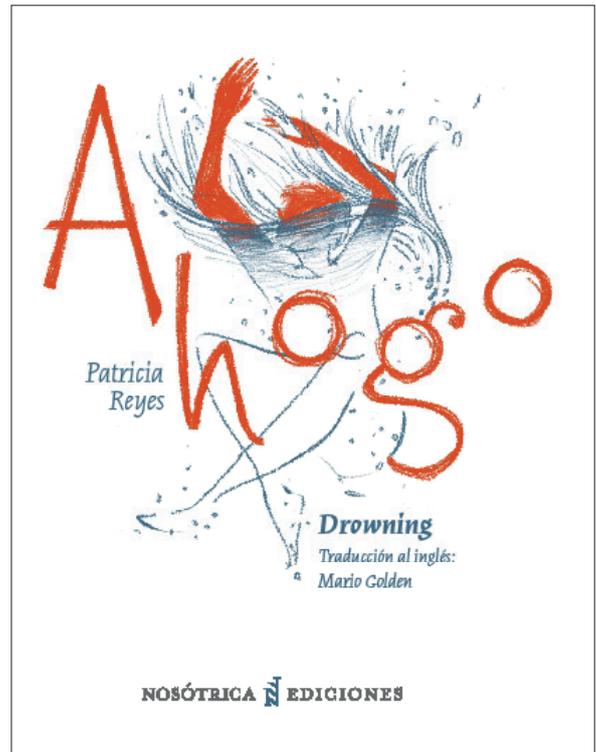
Medidas: 11x13.5 cm

Año de edición: 2023

Público: General

En su soledad, el pequeño Aster busca alcanzar a su única amiga, una estrella. ¿Podrá lograrlo?

Álbum ilustrado que aborda soluciones paralelas a las convencionales en la búsqueda de uno mismo.



Ahogo \$150.00 MN

Autor: Patricia Reyes

ISBN: 978-607-99593-8-8

Álbum ilustrado

Lenguaje: español e inglés

Traducción al inglés: Mario Golden

Acabados: Edición artesanal, libro acordeón

Tiraje: 100 ejemplares

Páginas: 20 | Peso: 87 gr.

Medidas: 11x13.5 cm

Año de edición: 2023

Público: General

Puede ser mayor la sorpresa que el peligro.

Una mirada a esos momentos cuando las emociones se desbordan e inundan.

Álbum ilustrado que invita a mirar el panorama completo ante situaciones estresantes.

Patricia Reyes. Diseñadora editorial, ilustradora y editora independiente. Licenciada en Diseño y Comunicación Visual por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, especialista en Diseño editorial por la Escuela de Diseño del INBA. Fue Directora de Arte y Diseño en Ediciones del Lirio. Actualmente se dedica a su proyecto editorial: Nosótrica Ediciones, ilustra libros y colabora en ediciones por encargo. Es profesora de dibujo y pintura a nivel preparatoria.

